Roll No. ....

Total No. of Questions : 5] [Total No. of Printed Pages : 4

(1048)

UG (CBCS) RUSA VIth Semester Examination

952

SANSKRIT

(Gadya Kavya Tatha Vyakaran)

(Core/Elective/Additional)

Paper : BASKT-0669

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 70**

इकाई–I

1. (अ) निम्नलिखित प्रश्नानां उत्तराणि संक्षेपेण एकपदेन वा लिखत–

(क) शुकनासोपदेशस्य रचनाकारः कः ?

(ख) शुकनासः कस्य प्रधानमंत्री आसीत् ?

(ग) यथानिर्दिष्टं रूपं लिखत–सन्नन्त कृ धातु लट्लकार मध्यम पुरुष-द्वि.व.।

(घ) "वे दोनों पढ़ने की इच्छा रखते हैं" संस्कृत भाषायां अनूद्यताम्।

(ङ) लक्ष्मीमदः कीदृशः भवति ?

(च) यूनां दृष्टिः कीदृशी भवति ?

(छ) उपदिश्यमानमपि के न शृण्वन्ति ?

(ज) यथानिर्दिष्टं रूपं लिखत—सन्नन्त दृश् धातु लट्लकार उ.पु. ए.व.।

(झ) शुकनासः कस्मै उपदेशम् दत्तवान्।

(ञ) "हम दोनों जाना चाहते हैं" संस्कृत भाषायामनूद्यताम्।

1×10=10

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) सन्नत वच् धातु के लट्लकार में सभी रूप लिखिए।

(ख) "आधारोऽधिकरणम्" और "सप्तम्यधिकरणे च" सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

(ग) शुकनासोपदेश के आलोक में गुरूपदेश की महिमा का वर्णन कीजिए।

(घ) "बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्" बाण विषयक इस विख्यात सूक्ति की व्याख्या कीजिए।

(ङ) सन् प्रत्यय किस अर्थ में प्रयुक्त होता है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 4×5=20

इकाई–II

2. निम्नलिखित में से किसी **एक** भाग के दोनों अंशों का हिन्दी में सरलार्थ कीजिए।

भाग-क

(i) एवं समतिक्रामत्सु केषुचिद् दिवसेषु राजा चन्द्रापीड़स्य यौवराज्याभिषेकं चिवीर्षुः प्रतिहारन् उपकरणसंभारसंग्रहार्थम् आदिदेश। समुपस्थित यौवराज्याभिषेकं च तं कदाचित् दर्शनार्थम् आगतमारुद्रविनयमपि विनीततरं इच्छन् शुकनासः सविस्तरमुवाच। तात् चन्द्रापीड़ ! विदितवेदितव्यस्याधीत-सर्वशास्त्रस्य ते न अल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति। केवलं च निसर्गतः एव अभानुभेद्यमरत्नालोकोच्छेद्यम प्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तमो यौवन प्रभवम्।

(ii) नाशयति च दिङ्मोह इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासंगो विषयेषु भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम्। अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरणभस्तयो विशन्ति सुखेनोपदेशगुणाः। गुरुवचनम् अमलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य। इतरस्य तु करिण इव शंखाभरणम्– आननशोभासमुदयमधिकतरमुपजनयति। हरति च सकलम् अतिमलिनमप्यन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमयनिशाकर इव गुरुपदेशः।

भाग-ख

(i) न हि एवं विधमपरमपरिचितमिह जगति किंचिदस्ति, यथा इयमनार्या। लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते। दृढ़गुणपाशसन्दाननिष्पन्दीकृतापि नश्यति। उद्दामदर्पभटसहस्रोल्लासितासिलतापंजरविधृतापि अपक्रामति। न परिचयं रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न रुपमालोकयते। न कुलक्रममनुवर्तते। न शीलं पश्यति। न वैदग्ध्यं गणयति। न श्रुतमाकर्णयति। न धर्मम् अनुरुध्यते। न त्यागमाद्रियते। नाचारं पालयति। न सत्यमवबुध्यते।

(ii) यथा यथा चेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जलमलिनमेव कर्म केवलमुद्वमति तथा हि-इयं संवर्धनवारि धारातृष्णाविषवल्लीनाम्। व्याधगीतिरिन्द्रियमृगाणाम्। परामर्श धूमलेखा-सच्चरित चित्राणाम्। विभ्रमशय्या मोहदीर्घनिद्राणाम् निवासजीर्णवलभी धनमदपिशाचिकानाम्। तिमिरोद्‌गतिः शास्त्रदृष्टीनां। उत्पत्तिनिम्नगा क्रोधावेगग्राहाणाम्। आवासदरी दोषाशीविषाणाम्। 5+5=10

इकाई–III

3. किन्हीं दो सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(क) गर्भेश्वरत्वम् अभिनवयौवनत्वम् अप्रतिमरुपत्वं अमानुषशक्तित्वञ्चेति महतीयं खलु अनर्थपरम्परा।

(ख) कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते हि हृदये जलमिव गलति उपदिष्टम्।

(ग) गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलपुक्षालनमजलं स्नानं।

(घ) लतेव विटपकानध्यारोहयति। 5+5=10

इकाई–IV

4. (क) सन्नन्त क्रिया का प्रयोग करते हुए निम्न वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए–

(i) वह पढ़ना चाहती है।

(ii) गोपाल जाना चाहता है।

(iii) तुम क्या करना चाहते हो ?

(iv) हम बोलना चाहते हैं।

(v) विद्यार्थी सुनना चाहते हैं। 1×5=5

(ख) निम्न सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए–

यतश्च निर्धारणम्, षष्ठी चाऽनादरे। 2½×2=5

इकाई–V

5. गद्य साहित्य के उद्‌भव एवं विकास पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

अथवा

बाणभट्ट के जीवनवृत्त एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए। 1×10=10